

**Совещание учителей начальных классов по вопросу развития функциональной грамотности учащихся 1-4 классов( на примере читательской грамотности)  
ноябрь, 2022г**

**Заместитель директора, учитель начальных классов Боботунова О.В.**

В Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования читательская грамотность или смысловое чтение - важнейший метапредметный результат обучения.

Чтобы процесс формирования функциональной и читательской грамотности был более организованным и структурированным, коллектив начальной школы изучал приёмы работы с текстом и показал открытые уроки по использованию методов и приёмов, способствующих формированию читательской грамотности.

С 14 по 28 октября 2022г учителя начальных классов проводили открытые уроки литературного чтения.

На открытых уроках по литературному чтению учителя старались использовать разные приёмы, чтобы подвести учеников к осознанию темы и целей занятия. Задавались наводящие вопросы, предлагались задания, которые помогали ученикам сформулировать тему урока и осуществить постановку целей и задач.



В ходе уроков была организована работа в парах, групповая, использовались индивидуальные рабочие листы. Правильность выполнения заданий проверялась с помощью самоконтроля и взаимоконтроля, проводилась с проверкой по эталону. Тщательно продуман каждый этап урока.



Для активизации работы использовались презентации к урокам, работа на интерактивной доске, карточки с заданиями. Предупреждение перегрузки детей обеспечилось за счёт быстрой смены видов деятельности. Каждому ученику давалась возможность высказать своё мнение.

На уроках ученики учились извлекать необходимую информацию для ответа на вопрос, ставить вопросы по тексту, рассуждать, анализировать, делать выводы. Учащиеся

не боялись говорить, высказывать своё мнение. Проводилась работа по развитию речи и мышления.

В конце урока учащиеся самостоятельно оценивали свою учебную деятельность и прокомментировали свой выбор.

Учителя на уроках применяли различные приёмы для того, чтобы дети приобретали читательские умения и овладевали читательской грамотностью – это значит:

- понимать текст,
- размышлять над его содержанием
- находить и извлекать информацию
- оценивать его смысл и значение
- излагать свои мысли о прочитанном
- интерпретировать текст
- использовать информацию из текста для решения практической задачи.



Существует множество приёмов работы с текстом по формированию читательской грамотности: «Чтение с остановками», «Работа с вопросником», «Мозговой штурм», «Иллюстратор», «Написание творческих работ», «Создание кроссворда», «Продолжение

Учащимся можно предложить изучить текст и поставить перед ними ряд задач / проблем:

а) задание с дополнением (дополняет содержание своей информацией – два-три слова / фразы);

б) задание в виде свободного изложения. произведения (придумывание конца)),

в) «Тонкие и толстые вопросы»,

г) «Синквейн»... Приём «Синквейн». Синквейн - это стихотворная форма из пяти строк.

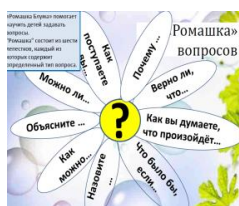


Присутствующие на уроках члены администрации школы отметили, что педагоги используют следующие приёмы.

- **Приём «Верите ли вы...»** может быть началом урока. связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать

выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются

- **Приём “Да-нетка”.**  
**Описание:** универсальный приём технологии ТРИЗ: способен увлечь и маленьких, и взрослых; ставит учащихся в активную позицию. Формирует следующие универсальные учебные действия:  
- умение связывать разрозненные факты в единую картину-умение систематизировать уже имеющуюся информацию;
- Интересным может быть прием **сопоставления репродукций, музыкальных произведений с изучаемым текстом.** К примеру, в 4 классе при изучении темы: И. А. Крылова «Квартет» обучающимся было предложено сопоставить профессиональный квартет музыкантов с квартетом И. А. Крылова.
- Чтение текста «с карандашом» " ? " - не понял. **Приём "Инсерт"**. В процессе чтения учащиеся маркируют текст значками (" V " - уже знал; " + " - новое; " - " - думал иначе; " ? " - не понял, есть вопросы  
Приём технологии развития критического мышления. Используется для формирования такого универсального учебного действия как умение систематизировать и анализировать информацию.
- Прием «Мозаика». «Реконструкция текста» (групповая работа) Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности.
- **Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».** Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.
- **«Крестики-нолики»** - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы.



### На уроках был использован приём “Ромашка” Блума.

"Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, с помощью этого приёма дети учились задавать оценочные, творческие, объясняющие, уточняющие вопросы.



### Методический приём «Звёздный пересказ».

- ориентировано на формирование личностных и метапредметных умений;
- оценивается не только результат, но и процесс;
- отслеживается прогресс каждого обучающегося;

1. Заглавие
2. Что ты чувствовал?
3. Обстоятельства
4. Что хотел сказать автор?
5. Вывод



- **«Кластер»** Понятие «кластер» переводится как «гроздь, пучок». Суть приёма - представление информации в графическом оформлении. В центре записывается ключевое понятие. Рядом записываются понятия, связанные с ключевым. Иногда этот приём называют «наглядным мозговым штурмом». Цель приёма: Кластер используется, когда нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации связанные с каким-либо понятием (например, с басней). Кластер - универсальный приём. Он отлично подходит для любой стадии урока. Большой потенциал имеет этот прием на стадии "Рефлексия".
- **Приём «Тонкий и Толстый вопрос»** Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса на разных стадиях урока. Стратегия позволяет формировать: умение формулировать вопросы; умение соотносить понятия. Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ. Кто? Что? Когда? Где? Может...? Толстый вопрос предполагает ответ развернутый. Объясните, почему...? Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чём различие...?
- **Реставрация текста.** Один из продуктивных приемов работы с текстом на уроке является «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ». Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы при изучении нового материала .

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,

На \_\_\_\_\_ небе мгла носилась;

Луна, как \_\_\_\_\_ пятно,

Сквозь \_\_\_\_\_ желтела,

И ты \_\_\_\_\_ сидела-

**Синквейн** – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Приём «Лингвистическая сказка».

**Выводы:**

Для того чтобы научить школьника грамотному чтению, умению понимать текст, умению читать текст вдумчиво, умению управлять процессом осмысления текста во время его чтения, необходимо **изменить общий подход к обучению чтению текста. Стратегический подход** к чтению учит анализировать, отбирать, организовывать, интегрировать; воспитывает независимого, мыслящего читателя; формирует читательскую компетентность, то есть ребенок творчески подходит к нестандартной ситуации и умеет ориентироваться в различных видах информации.